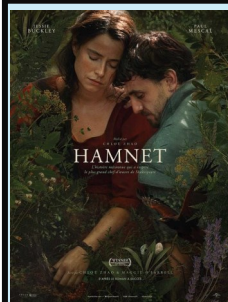




## GREENLAND MIGRATION **Tous publics avec avertissement.**

**Durée** 1h39min **Genre** Thriller, Action **De** Ric Roman Waugh **Avec** Gerard Butler, Morena Baccarin, William Abadie.

Après l'impact dévastateur d'une comète qui a réduit la Terre en ruines, la famille Garrity doit quitter la sécurité de son bunker au Groenland. Commence alors un périple pour leur survie et l'avenir de l'Humanité à travers un monde dévasté à la recherche d'un nouveau foyer.



## HAMNET

**Durée** 2h05min **Genre** Drame **De** Chloé Zhao **Avec** Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fouguese avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



## LE MAGE DU KREMLIN

**Durée** 2h25min **Genre** Thriller **De** Olivier Assayas **Avec** Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander.

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officiel d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination.

Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie. Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.



## OLIVIA **A partir de 8 ans**

**Durée** 1h11min **Genre** Animation **De** Irene Iborra **Avec** Ona Bagué, Jordi Évole, Gaspard Rouyer.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable. D'après le roman Olivia de Maite Carranza.



**Cinéma Le Club**

## PROGRAMME DU 21 JANVIER AU 24 FEVRIER 2026

DATE	15H00	17H30	21H00
<b>VENDREDI</b> 23/01/2026			LA FEMME DE MÉNAGE
<b>SAMEDI</b> 24/01/2026			AVATAR
<b>DIMANCHE</b> 25/01/2026	LE CHANT DES FORÊTS	LA FEMME DE MENAGE	
<b>MARDI</b> 27/01/2026			LE CHANT DES FORÊTS
<b>VENDREDI</b> 30/01/2026			ANACONDA
<b>SAMEDI</b> 31/01/2026			LA PIRE MERE AU MONDE
<b>DIMANCHE</b> 01/02/2026	LA PIRE MÈRE AU MONDE	ANACONDA	
<b>MARDI</b> 03/02/2026			MA FRÈRE
<b>VENDREDI</b> 06/02/2026			L'AFFAIRE BOJARSKI
<b>SAMEDI</b> 07/02/2026			GREENLAND MIGRATION
<b>DIMANCHE</b> 08/02/2026	GREENLAND MIGRATION	L'AFFAIRE BOJARSKI	
<b>MARDI</b> 10/02/2026			FURCY, NÉ LIBRE
<b>VENDREDI</b> 13/02/2026			HAMNET
<b>SAMEDI</b> 14/02/2026			LE MAGE DU KREMLIN
<b>DIMANCHE</b> 15/02/2026	OLIVIA	LE MAGE DU KREMLIN	
<b>MARDI</b> 17/02/2026			HAMNET
<b>MERCREDI</b> 18/02/2026		OLIVIA	
<b>VENDREDI</b> 20/02/2026			GOUROU
<b>SAMEDI</b> 21/02/2026			NUREMBERG
<b>DIMANCHE</b> 22/02/2026	TAFITI	NUREMBERG	
<b>MARDI</b> 24/02/2026			GOUROU



## AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

**Durée** 3h12min **Genre** Animation, Aventure, Science Fiction **De** James Cameron **Avec** Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver.

Le troisième volet de la saga "Avatar".



## LA FEMME DE MÉNAGE *Interdit –12 ans*

**Durée** 2h11min **Genre** Thriller **De** Paul Feig **Avec** Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar.

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.



## LE CHANT DES FORÊTS

**Durée** 1h33min **Genre** Documentaire **De** Vincent Munier **Avec** Vincent Munier, Michel Munier, Simon Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



## ANACONDA *Tous publics avec avertissement.*

**Durée** 1h40min **Genre** Comédie, Aventure **De** Tom Gormican **Avec** Paul Rudd, Jack Black, Steve Zahn. CE FILM N'EST PAS UN REBOOT – mais une comédie originale inspirée de la franchise culte ANACONDA. Doug et Griff sont amis d'enfance et partagent depuis toujours un rêve un peu fou : réaliser leur propre remake de leur film préféré, le cultissime ANACONDA. En pleine crise de la quarantaine, ils décident enfin de se lancer, et se retrouvent à tourner en plein cœur de l'Amazonie. Mais le rêve vire rapidement au cauchemar lorsqu'un véritable anaconda géant fait son apparition et transforme leur plateau déjà chaotique en un véritable piège mortel. Le film qu'ils meurent d'en-

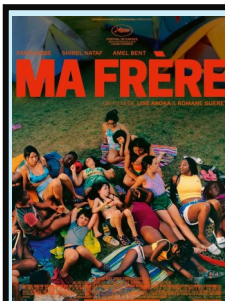
vie de faire ? Va être vraiment mortel...



## LA PIRE MÈRE AU MONDE

**Durée** 1h25min **Genre** Comédie **De** Pierre Mazingarbe **Avec** Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caille

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.



## MA FRÈRE

**Durée** 1h52min **Genre** Comédie **De** Lise Akoka, Romane Gueret **Avec** Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent.

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.



## L'AFFAIRE BOJARSKI

**Durée** 2h08min **Genre** Drame **De** Jean-Paul Salomé **Avec** Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei,

meilleur flic de France.



## FURCY, NÉ LIBRE *Tout public avec avertissement.*

**Durée** 1h48min **Genre** Biopic, Drame, Historique, Judiciaire **De** Abd Al Malik **Avec** Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot.

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.